

Desafio de projetos: O tesouro dos reis



Modelo da Basílica do Santo Sepulcro. Belém, c. 1700. Madeira, madre pérola e osso de camelo. Coleção George M. Al Ama, Belém, inv. OA-LAMA. Foto: Catarina Gomes Ferreira

Exposição *O Tesouro dos Reis. Obras-primas do Museu da Terra Santa* [1]:

Desafio de projetos (2.ª Edição)

Normas/ Disposições para Participação

Enquadramento

O Tesouro dos Reis. Obras-primas do Terra Sancta Museum é uma exposição do Museu Calouste Gulbenkian, aberta ao público entre 10 de novembro de 2023 e 26 de fevereiro de 2024.

A exposição reúne 75 obras arte maioritariamente europeias, provenientes do Terra Sancta Museum. Este museu é tutelado pela Custódia da Terra Santa, instituição católica franciscana que zela pelos lugares cristãos da Terra Santa. A coleção do museu foi construída ao longo dos oito séculos de história da Custódia da Terra Santa.

A exposição procura refletir sobre o simbolismo espiritual deste património, sobre a relação entre arte, política e fé e sobre os significados destas valiosas doações de reis.

Encoraja também os visitantes a descobrirem obras-primas, edifícios e geografias, que são o reflexo das identidades e da História e memória de vários grupos culturais. São exemplos disso a lâmpada de ouro, a bacia de prata ou a cruz peitoral oferecidas, respetivamente, por D. João V, D. Pedro II e D. João VI e o próprio edifício da Basílica do Santo Sepulcro, em Jerusalém.

A Fundação Calouste Gulbenkian, em colaboração com a Rede de Bibliotecas Escolares, lança às escolas a oportunidade de crianças e jovens apresentarem um projeto escolar que proponha uma *visão própria* sobre as obras de arte apresentadas, bem como as histórias que elas contam.

Esta é a segunda edição deste desafio que, no ano passado, reuniu mais de 2000 participantes em todo o país.

Objetivos

- Pensar de forma crítica e imaginativa as relações entre arte, identidade e criatividade;
- Promover a pesquisa, a discussão e a intervenção dos alunos;
- Promover o uso competente, crítico, ético e criativo da linguagem e da comunicação, nas suas diversas expressões: visual, sonora, multimédia, escrita ou outra.
- Relacionar as obras de arte, os monumentos e as cidades de referência com os períodos históricos, culturais e artísticos em que se insere.

Público-alvo

Todas as crianças e jovens, desde a educação pré-escolar ao ensino secundário e ensino profissional, matriculados em escolas públicas, privadas e cooperativas e escolas profissionais.

Os projetos apresentados são agrupados em cinco categorias, consoante a autoria de crianças e jovens: Pré-escolar, 1.º Ciclo, 2.º Ciclo e 3.º Ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário.

Cada projeto pertence a uma única categoria.

Não há um número limite de projetos a apresentar a concurso por cada escola ou agrupamento de escolas.

Características

Os projetos devem ser relacionados com a temáticas exploradas em *O Tesouro dos Reis* e devem ser realizados, individualmente ou em grupo, por crianças e jovens, apresentados em língua portuguesa ou conter legendas em português, orientados por um professor bibliotecário ou outro docente e não conter material que viole direitos de autor e direitos conexos.

Os projetos podem ter um âmbito informativo/documental, literário, artístico/ficcional.

Devem conter obrigatoriamente uma ficha técnica com a informação da escola/agrupamento de escolas, autor(es), título, lugar, data e outra considerada relevante.

Os trabalhos podem incluir textos (até 1000 palavras), imagens/ fotografias (até 15 unidades) e registo sonoro/ vídeo (até 4 minutos).

Envio

Qualquer que seja o formato e o suporte dos projetos, o seu envio deverá ser feito, exclusivamente, em formato digital, através da indicação da ligação direta para o projeto. Este deve estar alojado, em ambiente fechado, apenas acessível ao(s) professor(es) bibliotecário(s) responsável(is) pelo envio e ao júri.

Recursos

Sessões à distância

O Museu Calouste Gulbenkian, em colaboração com a Rede de Bibliotecas Escolares, realiza uma **sessão à distância** para enquadramento e sensibilização sobre as temáticas da exposição. Esta sessão é dirigida a

docentes das escolas que tenham manifestado interesse em realizar com os seus alunos projetos neste âmbito e é de participação voluntária.

Calendário das sessões:

- 21 de novembro, 10h30-11h30
- 12 de dezembro, 15h00-16h00

Visitas à exposição guiada e à distância

Estas visitas são dirigidas a docentes e a alunos das escolas que tenham manifestado interesse em realizar projetos neste âmbito e são de participação voluntária.

Calendário das visitas:

- 23 de janeiro de 2024, 10h30 – 11h30
- 30 de janeiro de 2024, 15h00 – 16h00

Visita à exposição presencial

Os alunos e respetivo professor responsável inscritos na iniciativa, podem marcar visita gratuita à exposição. Neste modelo, o Museu pode acolher até 25 turmas.

As marcações devem ser feitas para tesouro@mail-rbe.org

Seleção de projetos

Até cinco projetos serão selecionados para apresentação na Fundação Calouste Gulbenkian em Lisboa. Esta seleção será realizada por um elemento da Fundação e dois elementos da Rede de Bibliotecas Escolares.

A apresentação será realizada a 3 de junho de 2024.

Cr terios de aprecia o dos projetos

Os trabalhos s o apreciados de acordo com os seguintes cr terios: pertin ncia e adequa o dos conte dos ao tema; criatividade; clareza e corre o da express o; rigor da informa o; adequa o das imagens, sons ou media; respeito pelos direitos de autor; identifica o de fontes e cr ditos.

Prazos

De 10 novembro at  15 de dezembro de 2023: inscri o das escolas/agrupamentos de escolas, atrav s de um formul rio disponibilizado pela Rede de Bibliotecas Escolares, sendo o(s) professor(es) bibliotec rio(s) o(s) respons vel(eis) pela sua coordena o, registo e submiss o dos projetos em cada escola ou agrupamento de escolas.

At  22 de mar o de 2024: submiss o dos projetos das crian as e jovens, atrav s de formul rio disponibilizado pela Rede de Bibliotecas Escolares.

At  12 de abril de 2024: divulga o dos projetos vencedores nos portais e redes sociais das Rede de Bibliotecas Escolares.

3 de junho de 2024: apresenta o na Funda o Calouste Gulbenkian (Audit rio 3), dos projetos selecionados.

Apresenta o

Ser o selecionados at  5 projetos para apresenta o na Funda o Calouste Gulbenkian a 3 de junho de 2024.

Nesse dia, os alunos e professores envolvidos nos projetos selecionados s o convidados da Funda o, podendo assim, para al m da apresenta o dos projetos, circular livremente pelas exposi es e jardins. Os custos de transporte e de almo o s o assumidos pela Funda o.

Contacto

O seguinte endereço de correio eletrónico **tesouro@mail-rbe.org** serve, para quem se quiser candidatar, poder contactar a Rede de Bibliotecas Escolares para esclarecimento de dúvidas e para enviar, em ambiente fechado, o link direto do projeto a concurso.

Referência

Museu Calouste Gulbenkian. (2023). *Exposição O Tesouro dos Reis. Obras-primas do Museu da Terra Santa*. Fundação Calouste Gulbenkian.

<https://gulbenkian.pt/museu/agenda/o-tesouro-dos-reis-obras-primas-do-museu-da-terra-santa/>